

# STÄDTISCHES KULTURPROGRAMM 2019/20

KONZERT  
THEATER  
KABARETT  
LESUNG  
MEISTERKURS



## SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE KULTURBEGEISTERTE,



nach einer erfolgreichen ersten städtischen Veranstaltungssaison in unserer neuen Kulturhalle freuen wir uns, Ihnen auch für die zweite Saison viele hochkarätige, spannende, sehens- und hörensweite Veranstaltungen anbieten zu können. Ob Theater, Konzert, Lesung oder Kabarett – die Auswahl ist vielseitig und bietet sicher für fast jeden Geschmack etwas. Sehr gespannt sind wir auch auf den ersten Oster-Meisterkurs, der nach den Osterfeiertagen in allen Räumen der Kulturhalle stattfinden und von einem Dozenten- sowie einem Teilnehmerkonzert flankiert wird.

Wir laden Sie herzlich ein, unsere Kulturangebote rege zu besuchen, es lohnt sich! Und wenn Sie jemanden anderes eine Freude machen möchten: Gutscheine für die städtische Kultursaison oder Karten für eine bestimmte Veranstaltung sind sicher Geschenke, über die sich Ihre Lieben freuen!

Ich freue mich auf Sie und wünsche Ihnen erlebnisreiche und erfüllende Abende, an die sie sich gern lange erinnern!

Ihr Marc Kersting


  
Bürgermeister



Foto: Alexander Schmid

## KULTURPROGRAMM 2019/20 KONZERT - THEATER - KABARETT - LESUNG - MEISTERKURS

**28.09.2019** / Konzert .....S. 4  
**ZWISCHEN DEN WELTEN, JASMIN KOLBERG TRIO**

**09.11.2019** / Kabarett .....S. 6  
**DIE PRENZLSCHWÄBIN „#ISCHDES BIO?“**

**31.12.2019** / Silvesterkonzert .....S. 8  
**STUTTGARTER SALONIKER**

**01.02.2020** / Lesung .....S. 10  
**ICH BIN IMMER NOCH DA – WALTER SITTLER**

**01.03.2020** / Theater .....S. 12  
**HEINRICH V. KLEIST: DER ZERBROCHENE KRUG**

**13.04.2020** / Konzert .....S. 14  
**INTERNATIONALER OPSILON-HANDPAN KURS**

**18.04.2020** / Abschlusskonzert .....S. 14  
**INTERNATIONALER OPSILON-HANDPAN KURS**

**09.05.2020** / Kabarett .....S. 16  
**IHR MICH AUCH! – SIMONE SOLGA**

**KLEINE REIHE**   
**10.01.2020** / Konzert .....S. 18  
**GESPRÄCHSKONZERT: J. G. FISCHER**

**03.07.2020** / Konzert .....S. 19  
**BUNDESAUSWAHL JUNGER KÜNSTLER**



Mehr Informationen auch auf  
[www.kulturhalle.suessen.de](http://www.kulturhalle.suessen.de)



Jasmin Kolberg; Foto: Adrian von Ripka

Samstag, 28.09.2019, 19.30 Uhr

## ZWISCHEN DEN WELTEN JASMIN KOLBERG TRIO

**Jasmin Kolberg**, Marimba und Vibraphon

**Ulrich Schlumberger**, Akkordeon

**Henrik Mumm**, Kontrabass

Der wohl berühmteste Tango-Komponist Astor Piazzolla bekam von seinem Vater zum 8. Geburtstag ein Bandoneon geschenkt. Im Exil in New York wollte sich der Junge aber lieber in den Hinterhöfen herumtreiben, als zu üben. Auf seinen Streifzügen hörte er zufällig den Pianisten Bela Wilda, ein Schüler Rachmaninows, der ein Klavierkonzert von Bach einstudierte. Diese Musik faszinierte ihn so sehr, dass er seine Eltern bekniete, bei Bela Wilda Unterricht nehmen zu dürfen. Da das Geld fehlte, kam man überein, die Stunden jeweils mit einem Topf Pasta zu bezahlen. Von nun an übte Astor auf dem Bandoneon Werke von Bach. An Tango dachte er kaum noch...

Sie möchten wissen wie es weitergeht? Im Konzert wird Jasmin Kolberg in einer angeregten Moderation die Geschichte Piazzollas und seine Verbindung zu Frankreich sowie anderen europäischen Einflüssen fortsetzen.

Die international bekannten Künstler präsentieren dazu ein ausdrucksstarkes musikalisches Programm mit französischem Charme und argentinischem Flair mit Werken u.a. von Claude Debussy, Eric Sammut, Serge Folie, Max Reger und Astor Piazzolla.

### Karten zu

21,00 € / 18,00 €

erm. 16,00 € | 13,00 €

Samstag, 09.11.2019, 20.00 Uhr

## **DIE PRENZLSCHWÄBIN „#ISCHDESBIO?“**

**Bärbel Stolz**

Sie ist die prototypische Bewohnerin des Berliner Bio-Biedermeierbezirks Prenzlauer Berg, Tummelplatz Berliner Besserverdienender mit schwäbischem Migrationshintergrund. Für viele Berliner ist das die meistgehasste Gruppe der Stadt.

Sie hat zwei so verwöhnte wie verzogene Kinder, die sie Bruno-Hugo-Luis und Wikipedia getauft hat und für hochbegabt hält. Die Prenzlschwäbin kennt sich aus mit den Lebensfragen einer engagierten jungen Mutter und ist immer mit Ratschlägen zur Stelle. Wie gefährlich ist Weißmehl? Wie können meine Kinder am besten ihre Kreativität entfalten ohne dass man hinterher alles putzen muss? Ist das auch wirklich bio? Und warum gibt es in Berlin eigentlich keine gescheite Brezle?

Bärbel Stolz ist als Prenzlschwäbin zum Youtube Star geworden, erreicht damit ein Millionenpublikum und präsentiert diese Themen so charmant und süß, dass man sie einfach lieben muss.

### **Karten zu**

19,00 € / 16,00 €

erm. 14,00 € / 11,00 €



*Bärbel Stolz  
Foto: Joachim Gern*



Stuttgarter Saloniker

Dienstag, 31.12.2019, 19.30 Uhr

### Silvesterkonzert

## EIN MUSIKALISCHES FEUERWERK KURZ VOR DEM JAHRESWECHSEL

Stuttgarter Saloniker

Das Orchester der unbegrenzten Möglichkeiten bietet am Silvesterabend fulminante Konzert- und Unterhaltungsmusik: ein prickelnder Classic-Crossover mit Wiener Walzerseligkeit vom Walzerkönig Johann Strauss, bekannten Melodien aus Oper und Operette sowie handgemachte Tangos und Jazz der Roarin' Twenties. Mit einer atemberaubenden Programmviefalt von Strauss bis Gershwin holt Kapellmeister Patrick Siben mit seinen Vollblut-Musikern jedes Publikum von den Stühlen, greift spontan Stimmungen und Tagesthemen auf und führt mit unverwechselbarem Charme und Witz durch ein Konzert, das von Klassik, Operette, Walzer und Early Jazz bis hin zu Swing und Latin reicht: perfekt gespielt und aufregend inszeniert!

Genießen Sie in der Pause Sekt und Häppchen aus der Villa Franck, persönlich serviert von den Musikern des Orchesters.

### Karten zu

(inkl. Häppchen und ein Getränk)

29,00 € / 26,00 €

erm. 24,00 € / 21,00 €

Samstag, 01.02.2020, 19.30 Uhr

**Lesung**

## **ICH BIN IMMER NOCH DA**

**Walter Sittler liest und spielt Dieter Hildebrandt**

Als Dieter Hildebrandt im November 2013 starb, lag da noch ein ganzes, fertiges Programm, das er als Abschied geplant hatte: „Kommen Sie zum Schluss, Hildebrandt!“. Es erschien in Buchform als „Letzte Zugabe“ und Walter Sittler las es als Hörbuch ein. Nach begeisterten Rezensionen gab es die „Letzte Zugabe“ seit Oktober 2014 auch auf der Bühne.

Und da die Hildebrandtschen Texte aus 60 Jahren nicht nur ein steter Quell der Freude, sondern geradezu verblüffend weitsichtig und von einer Zeitlosigkeit ohnegleichen sind, ganz speziell bei der Charakterisierung des Homo Politicus, wurde das Programm unter dem Titel „Ich bin immer noch da“ fortgesetzt.

Es ist ein Versprechen, dass Walter Sittler auch weiter die unbequemen Gedanken eines der größten deutschen Kabarettisten wachhalten und weiter leben lässt.

### **Karten zu**

21,00 € / 18,00 €

erm. 16,00 € / 13,00 €



Walter Sittler  
Foto: Matthias Botor



Württembergische Landesbühne Esslingen  
Foto: Patrick Pfeiffer

IM RAHMEN  
DES  
SÜSSENER  
KULTUR-  
FRÜHLINGS

Sonntag, 01.03.2020, 19.00 Uhr

## HEINRICH VON KLEIST: DER ZERBROCHENE KRUG

Württembergische Landesbühne Esslingen

In Huisum ist Gerichtstag. Doch als Schreiber Licht am Morgen Dorfrichter Adam einen Besuch abstattet, ist dieser nicht nur seltsam zerstreut, sondern auch verwundet. Schuld an allem soll der Ofen sein. Noch dazu ist Gerichtsrat Walter zur Inspektion aus Utrecht angereist. Ohne die obligatorische Perücke und unter Beobachtung muss Adam seines Amtes walten. Vor Gericht erscheint Frau Marthe Rull, im Schlepptau hat sie ihre Tochter Eve. In deren Kammer ist in der vergangenen Nacht ein Krug zerbrochen und Ruprecht, ihr Verlobter, soll der Täter sein. Doch Ruprecht streitet ab. Und Eve – schweigt. An Aufklärung nicht interessiert, lenkt Dorfrichter Adam den Verdacht wortreich mal hierhin, mal dorthin. Denn den wahren Täter kennt er nur zu gut ...

Heinrich von Kleist schrieb sein abgründiges und sprachgewaltiges Lustspiel, das 1808 von Goethe uraufgeführt wurde, vor dem Hintergrund großer politischer und gesellschaftlicher Umbrüche. Tatsächlich ist Huisum, das fiktive Dorf bei Utrecht, nur auf den ersten Blick possierlich: Mit der Zerstörung des Kruges, auf dem die Gründungsszene des niederländischen Staates abgebildet ist, zeichnet Kleist das Bild einer düsteren Zukunft.

### Karten zu

19,00 € / 16,00 €

erm. 14,00 € / 11,00 €

13.–18.04.2020

## INTERNATIONALER OSTERKURS OPSILOH-HANDPAN KURS

Rafael Sotomayor und Kate Stone, Dozenten

Montag, 13.04.2020, 19.00 Uhr

### Dozentenkonzert

Samstag, 18.04.2020, 17.00 Uhr

### Teilnehmerabschlusskonzert

Anschließend Gespräch und Austausch für Teilnehmer und Publikum mit Bewirtung

Musikinstrumente für die Seele – so werden sie genannt. Rafael Sotomayor baut diese ufoähnlichen Gebilde selbst in sehr viel Handarbeit und heraus kommt wunderschöne Musik, die berührt und verzaubert. Fans des Instruments, welches es erst seit etwa 20 Jahren gibt, schätzen den warmen und harmonischen Klang. Kate Stone und Rafael Sotomayor gehören weltweit zu den Großen der Szene. Das Paar gibt Konzerte rund um den Globus und hat sich vergangenen Sommer in Süßen niedergelassen. Hier baut Sotomayor, der auch Filmmusik und Musik für Werbefilme komponiert und arrangiert, Handpans und hat sich damit weltweit einen Namen gemacht. „Jedes ist ein Unikat, keines klingt wie das andere“, erklärt der 40-Jährige, der aus Chile stammt.

In ihren zahlreichen Kursen vermitteln sie die Spielweise des Instruments, leiten an zum selbst ausprobieren, komponieren und im Gruppenspiel. Der Osterkurs in Süßen beginnt mit einem Dozentenkonzert am Ostermontag Abend und endet mit einem Teilnehmerkonzert am Samstag.



*Kate Stone und Raphael Sotomayor*

### Dozentenkonzert Karten zu

19,00 € / 16,00 €  
erm. 14,00 € / 11,00 €

### Teilnehmerkonzert

Eintritt frei





Simone Solga  
Foto: D. Reichenbach

Samstag, 09.05.2020, 19.30 Uhr

**Kabarett**

## **IHR MICH AUCH!**

**Simone Solga – Die ehemalige Kanzlersouffleuse mit neuem Programm**

Es war einmal... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen sind wichtiger als Fakten, Moralisieren ist wichtiger als Kompetenz. Die alte Solga musste also weg, lang lebe die neue Solga. Und die sagt in ihrem nagelneuen Programm „Ihr mich auch!“: Wenn das Volk sich schon nicht wehrt, dann machen wir eben unsere eigene Revolution.

„Ihr mich auch!“ ist eine zwei Stunden lange Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser und Untergangsprediger. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß oder geben Sie sich in der Pause am Tresen gleich die Kante. Die neue Solga: „Wenn uns das Wasser bis zum Hals steht, wird es höchste Zeit, zu neuen Ufern aufzubrechen.“ Kommen Sie mit!

### **Karten zu**

19,00 € / 16,00 €

erm. 14,00 € / 11,00 €

Freitag, 10.01.2020, 19.30 Uhr

## GESPRÄCHSKONZERT

Johann Georg Fischer (1816–1897)

Seine Lyrik im Spiegel der Musik

Anna Escala, Sopran

Jan Marc Reichow, Klavier

Jan Kopp, Texte

Dass Johann Georg Fischer im 19. Jahrhundert ein namhafter Dichter war, ist bekannt. Doch wer weiß, dass seine Gedichte von Friedrich Silcher, Franz Lehár und Alban Berg vertont wurden? Dass Fischer viele Jahre im Stuttgarter Liederkranz sang? Dass er als Vorbild für eine Romanfigur diente? Dass sein Enkel Rektor der Universität Rostock war? Die Sopranistin Anna Escala, der Pianist Jan Marc Reichow und der Komponist Jan Kopp werden in einem Gesprächskonzert nicht nur J.G.Fischers Gedichte in zahlreichen Vertonungen aus dem 19. und 20. Jahrhundert zum Klingen bringen, sondern auch so manches unbekannte Kapitel seiner Biografie aufschlagen.

### Karten zu

15,00 € / erm. 8,00 €



Jan Kopp, Anna Escala, Jan Marc Reichow

Freitag, 03.07.2020, 19.30 Uhr

## ÜBER ALLE GRENZEN

Bundesauswahl Junger Künstler

Maria Wehrmeyer, Violine

Julius Schepansky, Akkordeon

Konzipiert für den professionellen musikalischen Nachwuchs bringt die Bundesauswahl Konzerte junger Künstler (BAKJK) junge Musiker/innen, Konzertveranstalter und ein breites Publikum zusammen. In die BAKJK aufgenommen werden erfolgreiche Teilnehmer – Preisträger und Stipendiaten – des Deutschen Musikwettbewerbs. Ihnen werden Kammerkonzerte in ganz Deutschland vermittelt, wodurch sie Konzertpraxis sammeln und wichtige Kontakte für ihre anstehende Karriere knüpfen können.

Das Duo Wehrmeyer/Schepansky hat sich vor diesem Hintergrund gefunden, um in der ungewöhnlichen Kombination Violine und Akkordeon Originalkompositionen sowie eigene Bearbeitungen von Werken großer Komponisten in einen spannenden Kontext zu setzen. Dabei werden (fast) alle Grenzen überwunden: geografisch, zeitlich, musikgeschichtlich und formal.



Julius Schepansky, Maria Wehrmeyer  
Foto: Natalia Jansen

### Karten zu

15,00 €  
erm. 8,00 €

## Karten

[www.easyticket.de](http://www.easyticket.de)

Kartenhotline 0711 / 2 55 55 55

## Vorverkaufsstellen in Süßen

- Volkshochschule, Kulturhaus,  
Marktstr. 13–17, Tel. 07162 / 9616-25 oder -37
- Modehaus Rieker, Lange Str. 36, Tel. 07162 / 7374
- Parfümerie Flair, Bühlstr. 4, Tel. 07162 / 45505

Die Kartenpreis-Ermäßigungen gelten für Schüler und Studierende.

Die Abendkasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

## Kontakt

Stadtverwaltung Süßen  
Management Kulturhalle  
Katharina Weißenborn

Tel. 07162 / 9616-68

Mobil: 0163 / 759 25 37

[katharina.weissenborn@suessen.de](mailto:katharina.weissenborn@suessen.de)

[www.kulturhalle.suessen.de](http://www.kulturhalle.suessen.de)

## Adresse

Kulturhalle Süßen  
Sommerauweg 11  
73079 Süßen

## Anfahrtsskizze Kulturhalle Süßen

über B10 – Auenstraße – Sommerauweg

